**Доклад учителя биологии и химии МБОУ Б-Неклиновской СОШ Балацкой Александры Григорьевны «Методические принципы современного урока».**

Современный урок — это ограниченный во времени период каждодневной жизни учителя и ученика, который наполнен напряженным трудом и творческими поисками, рутинной работой и радостью успеха.

Урок — целостная, логически законченная часть образовательного пространства, ограниченная определенными рамками времени, в которой представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: содержание, средства, методы, организационные моменты.

От умения учителя правильно определить каждый из этих компонентов и их рационального сочетания зависит результативность урока. Одновременно с этим урок представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс, произведение учительского творчества, к которому предъявляется множество различных требований.

Следовательно, ***методическими принципами инновационного урока*** становятся следующие:

* Субъективизация. Ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса.
* Метапредметность предусматривает формирование и развитие универсальных способностей учащихся.
* Деятельностный подход. Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.
* Коммуникативность. Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке.
* Рефлексивность. Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.
* Импровизационность. Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения.

***Чем же инновационный урок отличается от традиционного?***

|  |  |
| --- | --- |
| Схема урока |  |
| Традиционный урок | Инновационный урок |
| 1. Оргмомент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление.
5. Итог урока.
6. Домашнее задание.
 | 1. Мобилизующий этап.
2. Самоопределение учащихся на основе антиципации.
3. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний.
4. Закрепление нового материала.
5. Рефлексия.
 |

В мобилизующий этап может быть включена проверка домашнего задания. Далее предугадывание того, что ученики должны сделать на уроке. Объяснение начинается с осознания учениками недостаточности имеющихся знаний. Заканчиваться урок должен непременно рефлексией.

В ходе определения технологий, которые отвечают этим требованиям, я вышла на методику субъективизации процесса обучения изобразительному искусству (автор – Бакулина Галина Александровна, доктор педагогических наук). Степень новизны заключается в комбинации элементов современных педагогических технологий (игровых, информационных, здоровье сберегающих, уровневой дифференциации), инновационных методик, в разработке специальных упражнений для творческих возможностей обучающихся как средство творческой самореализации личности школьника в учебно-познавательной деятельности.

***Принципы методики субъективизации***:

* Ученик – равноправный с учителем участник процесса обучения, которому передается часть функций учителя: формулирование и определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу.
* Взаимосвязанное сочетание интеллектуальных процессов: антиципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность учащихся, рефлексия.
* Высокая сложность учебного материала частично поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

Также изменяются и ***требования к учителю***:

* Четко и точно формулирует задания.
* Не дает новые знания ученикам в готовом виде.
* Не повторяет задание два раза.
* Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам.
* Не повторяет то, что уже сказали ученики.
* Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза.
* Подбирает комплексные задания, в которых предложенная языковая единица рассматривается с нескольких сторон.

Урок необходимо рассматривать как звено хорошо продуманной системы работы учителя. На уроке решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся.

Каждый урок должен иметь четко поставленную цель, достижение которой требует решения основных задач урока. Формулировка цели и задач урока должна быть лаконичной и точно определять все виды деятельности учителя и учащихся на уроке и каждом его этапе.

Хороший урок отличает плановость, четкость построения.

Качество урока во многом зависит от организации учащихся и мобилизации их внутренних сил на овладение материалом урока. Это достигается посредством доведения цели и плана урока до сознания школьников.

Каждый урок должен быть направлен на формирование у учащихся умения учиться. Школьников необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию в учебнике, учебных пособиях, дополнительной литературе; самостоятельно перерабатывать новую информацию делая зарисовки; самостоятельно использовать полученные знания и приводить в систему старые; создавать на основании знаний, умений, навыков новое, необычное — творить, изобретать, исследовать.

Каждый урок должен быть шагом вперед для школьников, рождать у них ощущение необходимости хорошо знать материал урока. Возникновение ощущения постоянного движения вперед стимулирует учебную деятельность учащихся.

Уроки должны убеждать учащихся в ограниченности знаний отдельного человека, в ограниченности информации, которую дает учитель на уроке, и давать пищу для самостоятельного раздумья, постоянной работы ума.

Каждое занятие должно быть воспитывающим. Учение должно приносить человеку чувство удовлетворенности, радости, пробуждать в нем новые силы.

Так как время урока ограничено, оно должно экономно использоваться. Это достигается подготовленностью учителя и учащихся, наличием дисциплины и психологической готовности детей, оборудованием урока, доведением до конца его замысла. Завершенность — одно из требований к хорошему уроку.